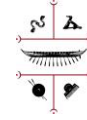




Instytut Archeologii  
Uniwersytetu Jagiellońskiego



UMCS  
INSTYTUT ARCHEOLOGII



LABORATORIUM  
HISTORIAE GOTHORUM  
CENTRUM DZIEDZICTWA  
ARCHEOLOGICZNEGO I KULTUROWEGO  
W WIOSCE GOTÓW W MASŁOMĘCZU

Instytut Archeologii Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie  
Instytut Archeologii Uniwersytetu Marii Curie Skłodowskiej w Lublinie  
Muzeum im. ks. Stanisława Staszica w Hrubieszowie  
Centrum Dziedzictwa Archeologicznego i Kulturowego  
*Laboratorium Historiae Gothorum* w Wiosce Gotów w Masłomęczu

mają zaszczyt zaprosić do Hrubieszowa na konferencję

## JORDANES

### – CZŁOWIEK, KTÓRY OPOWIEDZIAŁ HISTORIĘ

która odbędzie się

**7 czerwca 2024 roku**

w Muzeum im. ks. Stanisława Staszica w Hrubieszowie

Organizatorzy zapewniają zorganizowany transport z Lublina (6.06) i do Lublina (8.06)

z uwagi na konieczność rezerwacji noclegów prosimy o możliwie szybką deklarację przybycia – do 6-tego maja - [bartlomiej.bartecki@gmail.com](mailto:bartlomiej.bartecki@gmail.com)

nie pokrywamy kosztów dojazdu do Lublina ani noclegów – każdy uczestnik otrzyma tom materiałów pokonferencyjnych oraz książkę „Wybór mniejszych źródeł historycznych z okresu późnego antyku”

*Judyta Rodzińska-Nowak – Andrzej Kokowski – Bartłomiej Bartecki*



Gmina HRUBIESZÓW  
skarb czarnoziemiu



POWIAT HRUBIESZOWSKI

## PROGRAM

- 9.<sup>00</sup> – powitania Gości w Muzeum im. ks. Stanisława Staszica w Hrubieszowie
- 9.<sup>15</sup> **Judyta Rodzińska-Nowak UJ** – *Jordanes między Krakowem a Hrubieszowem, czyli wprowadzenie do projektu konferencji*
- 9.<sup>45</sup> **Bartosz Kołoczek UJ** – *Jordanes – nowe otwarcie*
- 10.<sup>30</sup> **Stanisław Turlej UJ** – *Justynian a region naddunajski*
- 11.<sup>00</sup> **Bartłomiej Bartecki / Anna Hyrchała** Muzeum im. Stanisława Staszica w Hrubieszowie / Stowarzyszenie Wioska Gotów w Masłomęczu – *Gotania, czyli ile Jordanesa w Wiosce Gotów w Masłomęczu – Laboratorim Historiae Gothorum*
- /-
- 11.<sup>30</sup> **wyjazd do Laboratorium Historiae Gothorum w Masłomęczu**  
(z posiłkiem na miejscu)
- 14.<sup>30</sup> **Andrzej Kokowski UMCS** – *Goci w świetle dzieła Jordanesa oczyma archeologa*
- 15.<sup>00</sup> **Aleksander Bursche / Kiryll Myzgin UW** – *Wojna domowa w obrębie kultury czerniachowskiej, czyli o czym nie wiedział Jordanes*
- 15.<sup>30</sup> **Barbara Niezabitowska-Wiśniewska UMCS** – *Gdy Jordanes pisał swoje dzieło - czyli obraz obszaru gockiego u schyłku starożytności*
- 16.<sup>00</sup> przerwa na kawę
- 16.<sup>30</sup> **Wojciech Nowakowski UW** – *Aestii i Coldas – ludy bałtyjskie w Getica Jordanesa*
- 17.<sup>00</sup> **Michał Parczewski UR** – *Słowianie w dziele Jordanesa oczyma archeologa*
- 17.<sup>30</sup> **Oleh Petrauskas**, Instytut Archeologii Kijów – *Najnowsze odkrycia na terenie kultury czerniachowskiej*
- 18.<sup>00</sup> **DYSKUSJA** – moderuje Magdalena Mączyńska